

# El motín de la naturaleza

Philipp Blom estudia los efectos del cambio climático en todos los aspectos de la vida

Antonio González Carrillo

**P**hilipp Blom (Hamburgo, 1970), historiador, novelista y traductor, se doctoró en Historia Moderna en Oxford. Ha vivido en Londres, París y actualmente reside en Viena. Autor de *Los años de vértigo, una historia cultural del periodo 1900-1914*, *Vida y cultura en Occidente del 1918-1938*, además de la celebrada *Gente peligrosa*, en la que analiza la Ilustración británica y francesa a través de figuras como Holbach, Hume, Diderot y otros. Ha escrito dos novelas y es colaborador habitual de *The Guardian* y *The Independent*.

Su obra más reciente, *El motín de la naturaleza*, es una original historia de la pequeña Edad del Hielo situada entre 1570-1700, de la que no se conocen bien sus posibles causas, comparándola con el cambio climático en nuestros días. A la vez analiza el surgimiento del mundo moderno. En esta obra, Blom reflexiona sobre las consecuencias de la alteración repentina del clima en una etapa histórica entre los siglos XVI-XVII a partir de testimonios de personajes más o menos anónimos que nos documentan sobre aquellos crudos inviernos y veranos sin sol.

A finales del siglo XVI, las temperaturas descendieron de forma alarmante: en los ríos de Holanda e Inglaterra se patinaba sobre sus aguas gélidas, los puertos del Mediterráneo se helaron, altas capas de nieve cubrían España, el vino se congelaba en los toneles y las aves se congelaban en pleno vuelo. Europa era un imperio helado. Entre 1570 y 1685, el descenso de las temperaturas alteró drásticamente las corrientes oceánicas y los ciclos climáticos, lo que provocó fenómenos meteorológicos en todo el mundo desde China e India a Estados Unidos y, especialmente, en Europa, donde tuvo lugar una enorme revolución social, económica e intelectual. A mediados del siglo XVII, el infernal clima destruyó la mayor parte de las cosechas, dando lugar a hambrunas y migraciones.

Este siglo le brinda a Blom la posibilidad de estudiar a fondo y comprender los efectos del clima en todos los aspectos de la vida humana. Hubo quien tomó estos fenómenos climáticos como señales de castigo divino que la Ilustración del siglo XVIII combatió de manera radical. Aparecen en estas páginas científicos y pensadores como Montaigne, Voltaire, Kepler y Pierre Bayle, que vieron sus obras e investigaciones transformadas por los efectos de esta pequeña Edad del Hielo.

## ¿CÓMO INFLUYE EL CLIMA EN LA SOCIEDAD?

Blom se pregunta en este libro qué cambia en una sociedad cuando cambia el clima y nos muestra las implicaciones emocionales, intelectuales y culturales que tienen lugar en una sociedad concreta. Analiza el porqué se inició un proceso de cambio que culminó en la Ilustración.

Es, a su vez, una aguda reflexión sobre los desafíos naturales a los que nos enfrentamos, entendiendo que el cambio en el clima ha sido y puede ser catalizador



Philipp Blom.

de progresos. En el pasado, todos sufrían las consecuencias del mismo frío al que tenían que enfrentarse, dando lugar a nuevas formas de vida, generando ideas nuevas, que nos permitieron superar estos retos. La sociedad actual, a través de sus políticos, científicos e intelectuales, debe buscar con ahínco, en alianza con la ciudadanía activa, soluciones imaginativas y

**«Blom se pregunta en este libro qué cambia en una sociedad cuando cambia el clima y nos muestra las implicaciones emocionales, intelectuales y culturales»**

duraderas para un mundo habitable. Hoy día nos enfrentamos a profundas perturbaciones del clima comparables a aquellos duros y gélidos siglos. El cambio climático ya está aquí y ha venido para quedarse. No es solo un problema medioambiental al que nos enfrentamos, sino que es, sobre todo, un problema de carácter político y socioeconómico de enormes dimensiones. Es urgente tomar medidas para reducir los daños más evidentes, paliar las amenazas más creíbles.

Si durante la pequeña Edad del Hielo la temperatura media del planeta fue del orden de -0,5 grados centígrados, hoy nos enfrentamos a un calentamiento global producido por las múltiples actividades humanas que son el origen de sequías y huracanes extremos. Combatir el cambio climático requiere medidas globales, una transición energética para lograr cero emisiones en el año 2050. En conclusión,

a través de este ensayo podemos conocer una desconocida pequeña Edad del Hielo de hace más de 400 años para intuir que la ciencia y la tecnología, la razón y la política deben poder encontrar el camino que nos permita atisbar un futuro humano menos inquietante, antes de que la catástrofe sea inevitable. Tendremos que aprender, como nuestros antepasados, a vivir con cambios drásticos, a manejar las nuevas circunstancias en lugar de negarlo todo hasta que el mundo se nos venga encima.



**'El motín de la naturaleza'**. Autor: Philipp Blom. Editorial: Anagrama, Barcelona, 2019.